

26.11.2020 г.

Тематический концерт «Образ матери в музыке, живописи, литературе»

Автор: Алексанян В. С.

Аннотация.

День матери – важный день для каждого человека, один из самых трогательных праздников, так как с детства и до последних дней все мы несём в душе единственный и неповторимый образ – образ мамы.

Содержание праздника формируется с привлечением лучших произведений искусства, обеспечивающих образную наглядность и яркие эмоции участников при восприятии, с высоким уровнем воспитательной составляющей, а также на основе активного взаимодействия преподавателей разных видов искусств в процессе подготовки и проведения мероприятия ко Дню матери.

При подготовке к концерту осуществляется поиск и сбор материалов в различных источниках информации и работа с ними; подбирается музыкальное оформление праздничного концерта, в том числе отбор стихотворений и песен; готовится видеопрезентация.

Цель: формировать у учащихся уважительное отношение к своему дому, семье, женщине - матери, Родине; способствовать осознанию важности семьи в жизни человека.

Задачи:

- формировать у детей представления о семье, общечеловеческие ценности, гражданственность, веру в прекрасное, ответственность, этическую культуру, нравственные устои;
- учить проявлять заботу о родных людях;
- воспитывать у детей любовь и уважение к женщине- матери;
- создать в процессе проведения Дня матери эмоциональный радостный подъём, особую атмосферу «тёплого», семейного праздника.

Место проведения: актовый зал школы

Целевая аудитория: родители, преподаватели, учащиеся

Сопровождение: мультимедийная презентация, музыкальное сопровождение, поэтическое сопровождение (стихотворения русских поэтов).

*Я верю, что женщина – чудо такое,
Какого на Млечном пути не сыскать,
И если “любимая” - слово святое,
То трижды священное – “женщина – мать!”
Л. Рогожников*

Вступительное слово ведущего.

Здравствуйтесь дорогие наши мамы и бабушки! Мы очень рады видеть вас в нашей школе. Сегодня мы собрались в этом зале, что бы поздравить с праздником самых родных, самых милых и любимых - наших мам. В последнее воскресенье ноября в России отмечают особенный праздник - День матери! Это праздник, к которому никто не может быть равнодушным, ведь сколько бы нам не было лет - пять или пятьдесят, - нам всегда нужна мама, её любовь, ласка и внимание!

Дорогие наши мамы! Сегодня, в День Матери, мы хотим порадовать вас своими выступлениями. А подготовили наш концерт ваши самые дорогие, самые любимые, самые очаровательные - ваши дети.

Голошейкина Ксения – Мелодия из к/ф «Мама» Ж. Буржуа – преп. Сергеева О. В.

<https://youtu.be/sumNj3inCsA>

Тайна женской красоты тревожит человечество на протяжении всей истории его существования. Едва ли найдётся музыкант, художник или писатель, который не пытался бы постичь эту тайну, но каждый открывал её по-своему. Главным и неизменным в этом постижении оставался идеал материнства, священные узы любви между матерью и ребёнком.

Многие поэты и писатели обращались в своём творчестве к этой теме. Одни – трогательно печалились об утраченном счастье общения с матерью, другие – с юмором вспоминая детские проделки. Но всё же, эти произведения отличает общее настроение: мама – это основа всей жизни, начало понимания любви, гармонии и красоты.

Образ матери в живописи

Наперекор изменчивой судьбе
Художники прославили в веках
Не девушку с венцом на голове,
А женщину с ребёнком на руках.

Запечатлеть образ женщины-матери старались художники на своих полотнах.

Видео «Материнство в живописи»

<https://youtu.be/eJGeU6rn3ek>

Трогательная и чистая, нежная и скорбная, благородная и одухотворённая, мужественная и печальная, чарующая песнь материнства, песнь нежной, беззаветной трогательной любви матери к ребёнку.

Казадаева Ева – «Осенний эскиз» У Гиллок – ансамбль с преп. Сергеевой О. В.

https://youtu.be/AstFIFq8_iY

Во все времена художниками воспевалась красота материнства. Но именно образ женщины – матери являлся идеалом женской красоты. Красота женщины – это красота материнства.

Мама – это нежность ласки
Счастье, радость и тепло
Колыбельные и сказки,
Где всегда царит добро.
Наши мамы, словно феи,
Исполняют все мечты
Любят нас и очень верят
Что всего добьёмся мы!

Тетюкова Валерия – «Добрый жук» А. Спадавекия из сказки «Золушка» - ансамбль с преп. Сергеевой О. В.

<https://youtu.be/A5xAOkxD13k>

Образ матери воспевается поэтами, живописцы пишут с него картины, музыканты посвящают чарующие мелодии. Каждый старается создать свой единственный, неповторимый образ мамы.

Образ матери в творчестве А. Блока

Александр Блок очень трепетно относился к своей матери Александре Андреевне, считая, что именно она привила ему любовь к литературе и научила ценить жизнь во всех её проявлениях. Поэтому неудивительно, что он периодически посвящал ей стихи, в которых советовался с близким человеком или же делился своими душевными переживаниями.

Образ матери в творчестве М. Цветаевой

В творчестве Марины Цветаевой образ матери занимает особое место. Ей посвящены не только стихи, но и проза: «Мать и музыка» (1934), «Сказка матери» (1934).

Маме

*В старом вальсе штраусовском впервые
Мы услышали твой тихий зов,
С той поры нам чужды все живые
И отраден беглый бой часов.
Мы, как ты, приветствуем закаты,
Упиваясь близостью конца.
Всё, чем в лучший вечер мы богаты,
Нам тобою вложено в сердца.*

Абрамова Екатерина – «Лесная сказка» В. Беккер (преп. Овсянникова С. Н., конц. Алексанян В. С.)

<https://youtu.be/2fgwi-JkRQ4>

Образ матери в лирике Сергея Есенина

Сергей Есенин всей душой любил свою мать – Татьяну Фёдоровну. В своих стихотворениях он вкладывает в «великое святое слово мать» ёмкое и трепетное содержание. Он относится к матери с большой любовью, называет её: родная, старушка, помощь и отрада... У него нет никого ближе, кроме матери.

Видео «Письмо матери»

<https://youtu.be/rfPh7I232Ds>

Цените матерей и уважайте,
Никто вам не заменит их тепла.
Лишь с ними вы сильнее и богаты,
Лишь с ними ваша жизнь прекрасна и светла!

Антропова Софья – «Ручеёк» (сл. И. Токмаковой, муз. Ж. Металлини) – преп. Оберг С. В., конц. Никифорова Л. В.

<https://youtu.be/zVQ28mksMHI>

Символ Дня матери — незабудка — легендарный цветок, обладающий чудесной силой возвращать память людям, забывшим своих родных и близких.

Косякова Анна – Ахмад Зохир «Эль Бимбо» - преп. Панкратова И. Е.

<https://youtu.be/zX-Wj9V8jz0>

Мы гордимся нашими мамами, радуемся их профессиональным достижениям. Но гораздо больше – тому, что они вкусно готовят, создают уют в доме, согревают всех своими заботами и любовью. Ведь самое главное в жизни каждого человека – это его семья, которая даёт ему опору на всю жизнь, а главная в семье, конечно, мама.

Обвинцева Олеся – «Мамочка моя» (сл. и муз. З.Роль) – преп. Оберг С. В., конц. Никифорова Л. В.

<https://youtu.be/-U3SzC-bMc0>

Любовь матери, мужество матери. Народ складывает легенды о материнских сердцах. Мать готова на самые невероятные жертвы ради счастья своих детей.

Письмо для матери

Однажды один маленький мальчик вернулся домой из школы и передал матери письмо от учителя. Ни с того ни с сего мама вдруг начала плакать, а

затем зачитала сыну письмо вслух: «Ваш сын – гений. Эта школа слишком мала и здесь нет учителей, способных его чему-то научить. Пожалуйста, учите его сами». Много лет после смерти матери он пересматривал старые семейные архивы и наткнулся на это письмо. Он открыл его и прочитал: «Ваш сын – умственно отсталый. Мы не можем больше учить его в школе вместе со всеми. Поэтому рекомендуем вам учить его самостоятельно дома». Мальчика звали Томас Эдисон, и к тому времени он стал одним из величайших изобретателей века. Эдисон прорыдал несколько часов подряд. Затем он записал в свой дневник: «Томас Алва Эдисон был умственно отсталым ребёнком. Благодаря своей героической матери он стал одним из величайших гениев своего века».

Цените своих матерей! Только они любят нас такими, какие мы есть, и верят в нас, несмотря ни на что!

Журавлёва Анастасия – М. Матрасова «Девочке три, она едет у папы на шее» (преп. Колесникова Т. А.)

<https://youtu.be/rXhiDtEAD60>

75-летию Великой Победы посвящается

Война и женщина... Два слова, две противоположности. Война разрушает, убивает, сеет горе. Женщина созидает, даёт жизнь новому поколению. А когда эти два слова, два понятия пересекаются, то женщина становится и защитницей, и великой труженицей. На её хрупкие плечи ложатся все невзгоды военного лихолетья. Ей приходится брать на себя несвойственную мужскую, непосильную работу.

А ещё они отдавали Родине самое дорогое - своих детей. И благодаря им, мы сегодня живём на своей земле, говорим на родном языке, растим детей и внуков.

Яковлев Ю. «Мама».

«Я очнулся в телеге, на сене. Я не почувствовал боли, меня мучила нечеловеческая жажда. Пить хотели губы, голова, грудь. Всё, что было во мне живого, хотело пить.

И вдруг я подумал, что единственный человек, который может спасти меня, – мама. Во мне пробудилось забытое детское чувство: когда плохо – рядом должна быть мама. Она утолит жажду, отведёт боль, успокоит, спасёт. И я стал её звать.

Телега грохотала, заглушая мой голос. Жажда запечатала губы. Я из последних сил шептал незабываемое слово – мамочка. Я звал её. Упал на неё, как на бога... Я знал, что она откликнется и придёт. И она появилась. И сразу смолк грохот, и холодная вода хлынула гасить пожар: текла по губам, по подбородку, за воротник. Мама поддерживала мою голову осторожно, боясь причинить боль. Она поила меня из холодного ковшика, отводила от меня смерть. Я почувствовал знакомое прикосновение руки, услышал родной голос:

- Сынок! Сынок, родненький...

Я не мог открыть глаза. Но я видел мать. Я узнал её руку, её голос. Я ожил от её милосердия. Губы разжались, и я прошептал:

– Мама, мамочка...

Моя мать лежала в братской могиле в осаждённом Ленинграде. В незнакомом селе у колодца я принял чужую мать за свою. Видимо, у всех матерей есть великое сходство. И если одна мать не может прийти к раненому сыну, у его изголовья становится другая.

– Мама. Мамочка...

На Пискаревском кладбище зеленеет трава. На Пискаревском кладбище большие могилы. Большие, общие, заполненные народным горем. Здесь похоронена моя мать.

Документов нет. Очевидцев нет. Но вечная сыновья любовь определила – тут. И я склонился к земле. Я глажу рукой траву Пискаревского кладбища. Я ищу сердце матери. Оно не может истлеть. Оно стало сердцем земли».

Налётова Дарья – Мелодия из к/ф «Театр» Р. Паулс (преп. Сергеева О. В.)

<https://youtu.be/GstOikdtHqg>

Мама!

Это слово протяжно и кратко

Произносят на весях родных

И младенцы в некрепких кроватках,

И солдаты в могилах своих.

Больше нет и не надо разлуки,

И держу я в ладони своей

Эти милые трудные руки,

Словно руки России моей...

Ярослав Смеляков

Заключение

Самый дорогой человек для нас на свете – это мама. Давайте, как можно меньше доставлять ей огорчений и волнений, больше маму радовать, приносить хорошие вести из школы, чаще говорить ей, как вы её любите.

Любовь к маме в человеческой душе звучит самой высокой и пронзительной нотой, она творит чудеса, раскрывая в человеке различные таланты.

Любите своих мам, помогайте им, дарите радость своим творчеством.

Спасибо всем участникам концерта! До новых встреч!

Ведущая Алексанян В. С.

В подготовке праздничного концерта принимали участие преподаватели: Сергеева О. В., Оберг С. В., Панкратова И. Е., Никифорова Л. В., Колесникова Т. А., Овсянникова С. Н., Алексанян В. С.

26.11.2020 г.

**Программа тематического концерта
«Образ матери в музыке, живописи, литературе»**

- 1. Голошейкина Ксения – Мелодия** из к/ф «Мама» Ж. Буржуа – преп. Сергеева О. В.
- 2. Казадаева Ева – «Осенний эскиз»** У Гиллок – ансамбль с преп. Сергеевой О. В.
- 3. Тетюкова Валерия – «Добрый жук»** А. Спадавекия из сказки «Золушка» - ансамбль с преп. Сергеевой О. В.
- 4. Абрамова Екатерина – «Лесная сказка»** В. Беккер (преп. Овсянникова С. Н., конц. Алексанян В. С.)
- 5. Антропова Софья – «Ручеёк»** (сл. И. Токмаковой, муз. Ж. Металлини) – преп. Оберг С. В., конц. Никифорова Л. В.
- 6. Косякова Анна – Ахмад Зохир «Эль Бимбо»** - преп. Панкратова И. Е.
- 7. Обвинцева Олеся – «Мамочка моя»** (сл. и муз. З.Роль) – преп. Оберг С. В., конц. Никифорова Л. В.
- 8. Журавлёва Анастасия – М. Матрасова «Девочке три, она едет у папы на шее»** (преп. Колесникова Т. А.)
- 9. Налётова Дарья – Мелодия** из к/ф «Театр» Р. Паулс (преп. Сергеева О. В.)

Ведущая Алексанян В. С.